



E-mail: jordi.sabates@gmail.com
web: <http://www.jordisabates.com/>

Jordi Sabatés (Barcelona, 1948) es uno de los músicos más polifacéticos e iconoclastas que ha dado la escena musical española, con una carrera de más de cuarenta años a sus espaldas. **Sabatés** ha combinado a lo largo de su carrera propuestas musicales de todos los tipos de géneros y estilos, del jazz al rock, pasando por la canción, el lied, canciones sobre textos de los trovadores provenzales, música de cámara, música sinfónica, música para teatro y cine, cuentos infantiles orquestados, flamenco, cinema en concierto –**Méliès, Chomón, Murnau, Keaton**-, conferencias didácticas... Todo ello con un grado de calidad y excelencia que lo han hecho valedor de un crédito internacional.

Desde su participación en el grupo **OM**, que sirvió de base musical para el primer disco del legendario **Pau Riba** –**“Dioptria”**-, o discos como **“Vampyria”** (1974) a duo con un **Tete Montoliu** inédito tocando el piano eléctrico y considerado “el mejor disco de la historia del jazz catalán”, obras iniciáticas con **Jarka** –**“Ortodoxia”** (1971) o **“Morgue o Berenice”** (1972)- la etapa que le unió a **Toti Soler** –**“Jordi Sabatés amb Toti Soler”** (1973), **“Ocells del més enllà”** (1975), **“Tot l’enyor de demà”** (1976), **“The Ragtime Dance”** (1983) (recordando a **Scott Joplin**, valedor del “Premio Nacional del Disco”), su antología **“No estés cohibido... Baudelaire”** (1982) que recoge obra suya entre 1971 y 1980, así como **“Noche Oscura”** (1984) lieder con la soprano **Carmen Bustamante**, **“Jordi Sabatés, solos de piano. Duets amb Santi Arisa”** (1979) –calificado por la Revista Down Beat con 5 estrellas y obra maestra, **“A propósito de Bola de Nieve”** -finalista a los “Premios de la Música 2008”, la producción audiovisual en DVD **“Le Piano Magique. Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón”**, y su más reciente publicación **“Maverick”** (2016), hacen de **Jordi Sabatés** un creador único y excepcional.

Jordi Sabatés nace el 23 de octubre de 1948 en **Barcelona**.

Cursa estudios en la **Escuela Suiza**, en el **Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona** y en la **Facultad de Ciencias Físicas** (ejerce dos años de profesor de Física Teórica)

Empieza su carrera musical profesional en el año **1971**

Un recorrido por su **Discografía** nos dará una idea de su labor como pianista y compositor (todos los trabajos discográficos son de autoría):

* **“ORTODOXIA”** (L.P. **1971** con su grupo **Jarka**)

* **“MORGUE O BERENICE”** (L.P. **1972** con su grupo **Jarka**)

* **“JORDI SABATÉS I TOTI SOLER”** (L.P. **1973** Duos de piano y guitarra)

* **« EL SENYOR DELS ANELLS »** (L.P. **1974** / “Solos de piano”)

* **« VAMPYRIA »** (L.P. **1974**, a dos pianos con **Tete Montoliu**. Mayo 2009, **la crítica musical española selecciona Vampyria como el mejor disco de la historia del jazz catalán desde 1920**)

-
- * **"EL FANTASMA DE CANTERVILLE"** (L.P. **1975**, cuentos infantiles con gran orquesta)
-
- * **"OCELLS DEL MÉS ENLLÀ"** (L.P. **1975** / Formación de grupo)
-
- * **"TOT L'ENYOR DE DEMÀ"** (L.P. **1976** / Formación de grupo)
-
- * **"JORDI SABATÉS, SOLOS DE PIANO. DUETS AMB SANTI ARISA"** (Doble L.P. **1979**)
Calificado con **5 Estrellas** y de **"Obra Maestra"**
por la revista norteamericana **Down Beat**).
-
- * **"PORTRAITS-SOLITUTS"** (L.P. **1979**. Dedicado a **Frederic Mompou**). Solos de piano.
-
- * **"BREVIARI D'AMOR"** (L.P. **1982**. Canciones de Sabatés sobre textos de los
Trovadores Provenzales. Interpretado **por M^a del Mar Bonet**.
Orquesta dirigida por **A.Ros Marbà**)
-
- * **"NO ESTÉS COHIBIDO...BAUDELAIRE"** (Doble L.P. **1982 Antológico**).
-
- * **"THE RAGTIME DANCE. JORDI SABATÉS RECUERDA A SCOTT JOPLIN"** (L.P. **1983**)
(Dedicado a los **"Ragtimes"** de **Scott Joplin**. **Premio Nacional del Disco 1983**)
-
- * **"NOCHE OSCURA"** (L.P. **1984**. **"Lieder"** de Sabatés. Interpretados por la Soprano **Carmen Bustamante**)
-
- * **"A TRAVES DEL MIRALL"** (Doble L.P. **1986**. Grabado en directo desde la Plaza del Rey en Barcelona. Con
Carmen Bustamante (Soprano) y **François Rabbath** (contrabajo)
-
- * **"EL SECRET DE LA CRIOLLA"** (L.P. **1988**. Con el grupo de Cámara **"Factor Quàntic"**)
-
- * **"NOSFERATU, HACIA EL VAMPIRO"** (C.D. **1992**. Música original para la película **"Nosferatu, el Vampiro"**
(1922) de **F.W.Murnau**. **Premio a la Creatividad 1993**)
-
- * **"KEATONIANA" (Un sueño de Buster Keaton)** (C.D. **1997**. Música original
para la película **"Sherlock Junior"** de Buster Keaton).
-
- * **"PLAY PIANO PLAY"** (C.D. **2003**. En directo, desde la Plaza del Rey, selección de temas de los
conciertos Grec 2001 y 2002 con los pianistas **Agustí Fernández**, **Chano Domínguez**, **Lluís Vidal**, **Francesc Capella**, **Albert Bover**, **Albert Sanz**
y el propio **Sabatés**).
-
- * **"ENLLÀ PASSA L'AMOR, ENLLÀ, PERÒ NO TANT!"** (C.D. **2003**. Editado por la Universidad de Lleida.
Lieder de Sabatés sobre poemas de **Màrius Torres**.
Rosa Tamarit soprano, **Jordi Sabatés**, piano).
-

* **"A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE"** (C.D. 2008. Música original **J.Sabatés**)
(Finalista a los Premios de la Música 2008 en la categoría de
"MEJOR ALBUM DE JAZZ 08")

* **"LE PIANO MAGIQUE. JORDI SABATÉS RECREA A SEGUNDO DE CHOMÓN"** (DVD) (Selección de películas de Segundo de Chomón con música original de Sabatés. Edición Emilio Casanova Producciones. Producción Instituto Buñuel/Fundación Autor)

* **JORDI SABATÉS: "MAVERICK"** (C.D. 2016. Música original **J.Sabatés**)



Sabatés ha trabajado como arreglador musical. Entre otros: (**Pau Riba** –"Dioptria", **Ovidi Monllor**, **M^a del Mar Bonet**, **Quico Pi de la Serra**, **El Turroneiro** –con orquesta-, **Los Bayuncos** –de las primeras sevillanas con orquesta-, etc.), **Jordi Farràs**... Formó parte del grupo **PICNIC (1968)**.

Ha compuesto música para teatro ("Minim.mal Show" de **Sergi Belbel**, "A i B" de **Miquel Gorriz**, "No hay burlas con Calderón", "Don Tiago y...el el seu vol", "Apocalipsi" de **Lluïsa Cunillé**, "El Ángel Exterminador" de **Joan Ollé**, etc. y para cine. Ha publicado en **Revistas Musicales**. De su faceta de conferenciante a destacar el encargo de **Jordi Llovet** para el **Instituto de Humanidades**: "La Nova York Decó" y para **Caixaforum** "Historia del Jazz".

Ha grabado numerosos **programas de T.V.**: "MUSICAL EXPRÉS", "A SU AIRE", "LA BUENA MÚSICA", "ESTRAVAGARIO". A destacar los duos de piano: **Tete Montoliu & Jordi Sabatés**, **Chick Corea & Jordi Sabatés**.

FILMOGRAFÍA

Jordi Sabatés ha compuesto música para –entre otras- las siguientes películas:

"Los mares del sur" de **Manel Esteban**
"De Granada a la luna" **Varios autores**
"Bola de Nieve. El hombre triste que cantaba alegre" de **José Sánchez-Montes**
"Antes del desayuno" de **Julio Diamante**
"Bright Side in D Minor" de **Joan Marc Zapata**

PREMIOS A DESTACAR

Premio Nacional del Disco 1983 (a la "obra más destacada por sus valores culturales y artísticos" a "The Ragtime Dance.Jordi Sabatés recuerda a Scott Joplin")

La Revista Norteamericana Down Beat otorga al disco « **Jordi Sabatés, Solos de Piano. Duets amb Santi Arisa** » la calificación de **Cinco Estrellas** y de « **Obra Maestra** »

Premio de Composición de Jazz 1992 (que otorga la **Sociedad General de Autores de España**)

Premio a la Creatividad 1993 (al disco "**Nosferatu, hacia el Vampiro**" que otorga **Radio Nacional de España** y la **S.G.A.E.**).

Miembro de Honor del Foro Iberoamericano de las Artes 2005 (otorgado por la **Federación Iberolatinoamericana de Artistas, Interpretes o Ejecutantes** por su brillante trayectoria y su contribución al arte y derecho en libertad)

La **CRÍTICA MUSICAL** reconoce el disco "**VAMPYRIA**" (1975) de **JORDI SABATÉS** y **TETE MONTOLIU** como el mejor disco de la historia del jazz nacional desde 1920.

LOS PREMIOS DE LA MÚSICA 2008, seleccionan como Finalista al "**Mejor Album de jazz 08**" al trabajo discográfico "**A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE**" de **Jordi Sabatés**.

El Jurado de los **PREMIOS FAD SEBASTIÀ GASCH 2013**, por unanimidad, concede a **Jordi Sabatés** el **PREMIO FAD DE HONOR** por su trayectoria. Destaca especialmente, su "tozudez" en musicar y dar a conocer la obra de los grandes clásicos del cine mudo; especialmente la obra de **Segundo de Chomón**, que ha paseado por medio mundo.

Premio Altaveu 2017 concedido por el jurado y la crítica musical en el marco del Festival de Música "Altaveu" de Sant Boi de Llobregat, a la trayectoria musical de Jordi Sabatés.

ESPECTÁCULOS DE CINE Y MÚSICA EN DIRECTO I MULTIDISCIPLINARES

"NOSFERATU EN CONCIERTO" (1990) (Visionado de la película "**Nosferatu, el Vampiro**" (1922) de **F.W.Murnau** con una nueva banda musical de Sabatés interpretada en directo por una formación de Cuarteto).

"EL MUNDO MÁGICO DE GEORGES MÉLIÈS" (1995) (Visionado de **12** películas de **G. Méliès** con música original de Sabatés interpretada en directo por una formación de Quinteto)

"KEATONIANA": UN SUEÑO DE BUSTER KEATON (1997) Espectáculo que aúna cine –con la película **Sherlock Junior** de **B.Keaton**- música en directo y baile de percusión/ percusiones africanas a cargo del grupo **CAMUT BAND**.

"EL PASEO DE BUSTER KEATON" (**Un Paseo Musical**) Espectáculo basado en la breve farsa de **F.García Lorca**

"El paseo de Buster Keaton" Música original de Sabatés, en directo al piano, Danza, Recitador, Cantante, Manipuladores, Proyecciones. La dirección corrió a cargo de Joan Baixas. Encargo del Festival Grec.

"MÚSICA PARA UNA ILUSIÓN: UNIVERSO CHOMÓN" (2003-04) Espectáculo que permite la coexistencia de la **música** en directo (autor e intérprete **Jordi Sabatés**), el **Cine** (con **14** películas del genial realizador aragonés **Segundo de Chomón**) y el **ilusionismo/narración visual** a cargo de **Hausson**.

"A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE" (2005) Espectáculo en el cual se recupera la figura del mítico pianista y cantante cubano "**Bola de Nieve**" mediante las **imágenes** del documental "**Bola de Nieve. El hombre triste que cantaba alegre**" de **José Sánchez-Montes**, la **danza**, el **ilusionismo** y la **música** original de **Jordi Sabatés** en directo. Todo bajo la dirección de la cineasta **Rosa Vergés**.

"TREN DE SOMNIS" (2007-08) Espectáculo multidisciplinar (**Cine, Música, Baile de percusión, Danza y Teatro Visual**). Dirigido por **Joan Font** (Comediants). Estrenado en el **Teatre Nacional de Catalunya**.

"JORDI SABATÉS RINDE HOMENAJE A BOLA DE NIEVE" (2015) con el **Ballet de Cámara de la CAM** del **Instituto de Danza Alicia Alonso** de la Universidad Rey Juan Carlos.

"LUCIS ET UMBRAE" (2017) Espectáculo en torno a la Linterna Mágica. Con **Música** en directo, **Ilusionismo, Linterna Mágica**, textos y **dramaturgia** de **Victoria Spunzberg**. Dirección de **Xavier Martínez**. Con **Sergi Buka, Rosa Serra y Jordi Sabatés**. Estrenado en el TNC en mayo 2017.

ESPECTÁCULOS DE "CINEMA EN CONCIERTO" (piano solo)

"JORDI SABATÉS presenta NOSFERATU, EL VAMPIRO"

"JORDI SABATÉS presenta SHERLOCK JUNIOR DE BUSTER KEATON"

"JORDI SABATÉS recrea a SEGUNDO DE CHOMÓN"

"JORDI SABATÉS presenta MÉLIÈS-CHOMÓN"

"FEDERICO GARCÍA LORCA: CONFIDENCIAS AL AMPARO DE LA MÁSCARA DE BUSTER KEATON"

"JORDI SABATÉS RINDE HOMENAJE A BOLA DE NIEVE"-CONCIERTO AUDIOVISUAL con o sin DANZA-

DISTINTOS PROGRAMAS DE CONCIERTO DE JORDI SABATÉS

"JORDI SABATÉS: MAVERICK & ROSTROS AFROAMERICANOS" (Piano)

"JORDI SABATÉS Y SANTI ARISA: DUOS DE PIANO Y BATERIA"

"JORDI SABATÉS Y FACTOR QUÀNTIC (Cámara): CANCIONES DE LOS TROVADORES PROVENZALES"

"JORDI SABATÉS Y LAURA SIMÓ/o M^a DEL MAR BONET: "PALABRA DE TROVADOR"

"JORDI SABATÉS presenta HAPPY REUNION": con **Laura Simó** (voz), **Toti Soler** (guitarra), **Carles Benavent** (bajo), **Horacio Fumero** (contrabajo), **David Simó** (batería), **Jordi Sabatés** (piano).

JORDI SABATÉS CONFERENCIANTE

"UNA HISTORIA DEL JAZZ" en 2 o 3 o 4 o 5 Sesiones

A actuado entre otros en:

Festival Internacional de Jazz de Berlín, Fest.Inter.de Jazz de San Sebastián, Fest.Inter.de Cine Fantástico de Sitges, Fest.Internacional de Cine Fantástico de San Sebastián, Fest.Inter.de Cine de Gijón, de Elche, de Cine Naval y de Mar de Cartagena, Fest.Inter. Las Palmas de Gran Canaria, de La Maestranza de Sevilla, de Huesca, de Bilbao, Inauguración en Madrid de los actos conmemorativos del Centenario del nacimiento del Cine, Festivales Grec, Festivales de Otoño de Madrid, Teatro de La Abadía 1996 y 1997, Teatro Albéniz de Madrid, Teatro de la Villa de Madrid, Festival Temporada Alta de Girona, Fest.Palacio de Festivales de Santander, CINEFRANCIA 2002, colaboraciones con AECID, Institutos Cervantes de: Pekín, Cracovia, Burdeos, Manila, Londres, Toulouse, Sao Paulo, Moscú, Estocolmo, Tallin, Praga, Viena, Zagreb, Berlín, Bruselas, Posdam, Varsovia, Zürich, Lisboa, Marrakech, Casablanca...

Festival de Jazz de San Javier, Teatro Nacional de Catalunya, Expo Zaragoza 08, Veranos de la Villa, Universidad Menéndez Pelayo, Cursos de Verano de El Escorial, Jazz Plaza Festival, Granada Paradiso, SACO, Teatros del Canal,

...

OTRAS ACTIVIDADES

* En colaboración con **JOAN BAIXAS**, crea el espectáculo **"EL PASEO DE BUSTER KEATON. UN PASEO MUSICAL" (1997)** basado en la breve farsa homónima que **F.G. LORCA** escribiera hacia 1928.

* Con motivo del Centenario de **F.G. LORCA (1998)** y dentro de la producción multimedia **"DE GRANADA A LA LUNA"** pone música al cortometraje **"CADAQUES"** de la realizadora **ROSA VERGÉS**.

* Se estrena en el **Teatro Nacional de Cataluña (1998)** **"APOCALIPSI"** de **LLUÏSA CUNILLÉ**,

con dirección de **JOAN OLLÉ** y música original de Jordi Sabatés.

- * Es nombrado **DIRECTOR MUSICAL** de la **GALA de la XIV ENTREGA DE LOS PREMIOS GOYA** que se celebra en L´**Auditori de Barcelona** por primera vez (**2000**).
- * Para los **FESTIVALES GREC 2001 y 2002**, idea el espectáculo "**PLAY PIANO PLAY**", que reúne a prestigiosos pianistas en un mismo concierto: **Chano Domínguez, Lluís Vidal, Agustí Fernández, Francesc Capella, Albert Bover, Albert Sanz y Sabatés**.
- * Pone música (**2003**) al Documental de **José Sánchez-Montes** "**BOLA DE NIEVE. EL HOMBRE TRISTE QUE CANTABA ALEGRE**" sobre el mítico pianista y cantante cubano Ignacio Villa "Bola de Nieve".
- * Inaugura (**julio 06**) la nueva Sede del **Instituto Cervantes de Pekín** con el espectáculo "**Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón**".
- * Estrena en el **Festival Grec** de Barcelona 06 y en el **Centro Cultural de la Villa de Madrid**: "**A propósito de Bola de Nieve**". Dirección: **Rosa Vergés**.
- * Organizado por el **Instituto Cervantes de Varsovia**, presenta "**Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón**" en el **Festival de Cine Silente de Cracovia**.
- * Cierra la Temporada del **Teatro Nacional de Burdeos 06**, bajo la colaboración del **Instituto Cervantes de Burdeos** y el **Instituto Jean Vigo**, con el espectáculo "**Música para una ilusión: Universo Chomón**".
- * Organizado por el **Instituto Cervantes de Manila**, inaugura el **Festival de Cine Español y Latinoamericano de Manila 07** con el espectáculo "**Universo Chomón**".
- * Participa en la **Gala de Presentación de la Cultura Catalana en Frankfurt 07**.
- * En diciembre 07 estrena un nuevo espectáculo multidisciplinar en el **Teatre Nacional de Catalunya** "**TREN DE SOMNIS**", bajo la dirección de **Joan Font**.
- * Presenta su **nuevo trabajo discográfico (2008)**: "**A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE**" (PICAP).
- * En junio 2008 **la discográfica PICAP/ACTUAL RECORDS** reedita en CD gran parte de su discografía.
- * Presenta mayo 08 "**Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón**" en el **Circulo de Bellas Artes de Madrid**.
- * Es invitado al **LONDON SPANISH FILM FESTIVAL 08** con su "**JORDI SABATÉS RECREA A SEGUNDO de CHOMÓN**".
- * Presenta su Concierto: "**ROSTROS AFROAMERICANOS**" en el "**Festival de Jazz de San Javier 08**".
- * Encargo de la **Expo de Zaragoza 08**, pone música a la versión teatral de "**EL ÁNGEL EXTERMINADOR**" de **Luís Buñuel**, dirigida por **Joan Ollé**.
- * Finalista a los **PREMIOS DE LA MÚSICA 2008** en la categoría de "**EL MEJOR ÁLBUM DE JAZZ 2008**" con su trabajo discográfico "**A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE**" (PICAP 2008).
- * **Mayo 2009**: la crítica musical española selecciona su disco **VAMPYRIA** (1975) / dúos de piano con **Tete Montoliu**/ como el "**Mejor disco de la historia del jazz catalán**" desde 1920.
- * **Agosto 09**: inaugura y clausura el **Festival Brasileiro de Cinema Silencioso de Sao Paulo**.
- * **Octubre 09**: es invitado al Festival **CINESPAÑA** de Toulouse.
- * Compone música para la obra de "**Els Joglars**" "**2036 OMENA-G**" estrenada en el Teatro Lope de Vega de Sevilla y en los Teatros del Canal de Madrid en marzo de 2010.

- * La discográfica Wah Wah Records Supersonic Sounds (2010) recupera en soporte de vinilo dos discos emblemáticos de su grupo **JARKA**: “**Ortodoxia**” y “**Morgue o Berenice**”.
- * Es invitado por **el Instituto Cervantes de Moscú** a inaugurar la temporada 2010 del **Museo de Cine de Moscú** con el espectáculo “**Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón**”.
- * Incorpora a su repertorio de Conciertos 2010 el espectáculo “**PARAULA DE TROBADOR**”. Recopilación de Canciones de los **Trovadores Provenzales**. Textos adaptados al catalán moderno y música original de Sabatés. **Jordi** al piano, voz, **Laura Simó**.
- * Recuperación (2010) en CD (Actual Records/Picap) de los trabajos discográficos en vinilo que faltaban por reeditar (“**Portraits-Solituts**” y “**El Secret de la Criolla**”).
- * Publica un **DVD** (2010) con una selección de películas de **Segundo de Chomón**, estampa de Chomón, estampa de Sabatés y extras. Realización **Emilio Casanova Producciones** . Es producido por el **Instituto Buñuel** bajo el título “**LE PIANO MAGIQUE. JORDI SABATÉS RECREA A SEGUNDO DE CHOMÓN**”
- * **CaixaForum Girona** organiza un Ciclo de Conferencias en Cinco Sesiones durante el mes de mayo y junio de 2011 bajo el nombre: “**JORDI SABATÉS: UNA HISTORIA DEL JAZZ**”.
- * Jordi Sabatés es invitado a participar en **el Festival Abierto de Libros de Moscú**, en cuyo marco el **Museo del Cine de Moscú** presenta el “**Ciclo de Cine Mudo con Música en Vivo**”. Se representaran los espectáculos “**Jordi Sabatés presenta Sherlock Jr.**” y a continuación la lectura musicada de la breve farsa de **F.G.Lorca**: “**El paseo de Buster Keaton**”. Al día siguiente “**Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón**”; todo ello de la mano del **Instituto Cervantes de Moscú**.
- * “**Los Veranos de la Villa**” programa “**Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón**” durante la **Temporada 2011**, en el **Teatro Conde Duque de Madrid**.
- * La **Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)** en **Santander** programa a principios de julio/11 la presentación de “**Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón**”.
- * Entre septiembre y noviembre de 2011, **Jordi Sabatés** inicia su colaboración con la **Filmoteca** de la **Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo AECID**, en una sucesión de **Giras Internacionales**, con el propósito de dar a conocer la obra del cineasta español **Segundo de Chomón**. El espectáculo “ **Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón**” será programado en **Estocolmo, Tallin, Praga, Viena, Zagreb, Bruselas, Berlín** y la **Universidad de Potsdam**.
- * **CaixaForum Palma** programa el Ciclo de Conferencias impartidas por **Jordi Sabatés** “**Una Historia del Jazz**” (Textos, Audiciones, Música en directo). Octubre 2011.
- * Sale al mercado el DVD “**LE PIANO MAGIQUE. JORDI SABATÉS RECREA A SEGUNDO DE CHOMÓN**”, producido por el **Instituto Buñuel** y realizado por **Emilio Casanova Producciones**. (Enero 2012).
- * Se reedita el disco de **Jordi Farràs** “**La Voz del Trópico**”: “**Les gavines de la Farga**”, con dirección musical y arreglos de **Jordi Sabatés (marzo 2012)**.
- * **Universidad Menéndez Pelayo de Cuenca** programa en el marco de “**Cursos de Verano**” el **Ciclo de Conferencias** “**Una Historia del Jazz**” (**julio 2012**).
- * “**El Cinema Silent parla a Peratallada**” se instala en la **Plaza del Castillo** del emblemático pueblo del Baix Empordà (Girona) durante el mes de agosto 2012.
- * Se celebran las “**Jornadas del Modernismo de Teruel**” con presencia de las películas del turolense **Segundo de Chomón** y la música que **Jordi Sabatés** ha compuesto para las mismas, interpretada en directo (nov.2012).
- * La **Cinemateca de Varsòvia** inaugura su Sede remodelada con “**Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón**”. La iniciativa parte del **Instituto Cervantes de Varsòvia (nov.2012)**.

- * **"Les Nits de Jordi Sabatés"** en los **Cinemes Girona de Barcelona** es una iniciativa conjunta que ofrecerá todos los viernes -de **diciembre hasta junio-** **espectáculos de Cine y Música en directo, de autoría Sabatés.**
- * **"PREMIO FAD DE HONOR SEBASTIÀ GASCH 2013"** por su trayectoria artística y por su tozudez en difundir la obra de los clásicos del cine mudo; y muy especialmente la obra de Segundo de Chomón, por todo el mundo.
- * Es invitado a los **Cursos de Verano de El Escorial** (2014) a participar en las Jornadas de Cine.
- * Es invitado a presentar su Cinema en Concierto sobre Chomón en el **Filmpodium de Zürich** en colaboración con la **Cinématheque Suisse** (2014)
- * Es invitado al **Festival de Cine Español CINEFIESTA 2014** de **Lisboa.**
- * En febrero 2015, el Tenor **David Alegret** y el Pianista **Rubén Fernández Aguirre**, presentan en el **Palau de la Música Catalana** una selección de Lieder del Ciclo **"Cantilena"** sobre poemas de J.Sebastià Pons.
- * En junio de 2015 estrena su Concierto Audiovisual con Danza **"Jordi Sabatés rinde homenaje a Bola de Nieve"** en el **"Festival Segovia en Danza"**. Cuenta con la colaboración del **Ballet de Cámara de la CAM del Instituto de Danza Alicia Alonso.**
- * En el marco de las **Fiestas de La Mercè 2015** en **Barcelona** presenta **"Jordi Sabatés y el Ballet de Cámara de Madrid del Instituto de Danza Alicia Alonso rinden homenaje a Bola de Nieve"**.
- * A finales de Marzo de 2016, y tan sólo en dos sesiones, graba el trabajo discográfico **JORDI SABATÉS "MAVERICK"**; 19 temas de su autoría; Piano Solo.
- * En los **Teatros del Canal de Madrid**, en la Sala Negra, y Piano Solo, presenta del **25 al 28 de junio de 2016** dos de sus espectáculos de **Cine y Música**: "Jordi Sabatés presenta Nosferatu el Vampiro" y "Jordi Sabatés presenta Sherlock Jr. de Buster Keaton", con gran éxito de público.
- * Se presenta la **programación 2016-2017** del **Teatro Nacional de Catalunya** (TNC) el 14/09/2016 que incluye el nuevo espectáculo de **Jordi Sabatés y Sergi Buka: "LUCIS ET UMBRAE"**; fechas programadas del **25 de mayo al 4 de junio de 2017**. Linterna Mágica, Ilusionismo, Música en directo, y Textos de la Literatura Fantástica.
- * Octubre 2016 sale al mercado el disco de Solos de Piano: **"JORDI SABATÉS: MAVERICK"** editado por la discográfica **PICAP.**
- * Diciembre 2016 presenta en los **Festivales de Cine Español de Marrakech y Casablanca** su cinema en concierto "Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón".
- * Marzo-Abril 2017 **Celebración 50 Años y Concierto-Presentación álbum "Maverick"** en las Sedes de SGAE de Madrid, València y Santiago de Compostela con el soporte de **A.I.E.**
- * **Premio Altaveu 2017** a la trayectoria musical de **Jordi Sabatés.**
- * Octubre 2017 /Gira de **"Lucis et Umbrae"** por distintos municipios de Catalunya.
- * Diciembre 2017 Concierto Especial **"JORDI SABATÉS presenta HAPPY REUNION"** en el que reúne a **Laura Simó** (voz), **Toti Soler** (guitarra), **Carles Benavent** (bajo), **Horacio Fumero** (contrabajo), **David Simó** (batería) y **Jordi Sabatés** (piano).
- * Inaugura el Festival Soundtrack 2018 de Cine y Música en Úbeda.
- * Inaugura el (F)estival Salamanca 2018 organizado por la Universidad de Salamanca.
- * Inaugura el Espacio Abierto Quinta de los Molinos en Madrid.
- * Inaugura el Festival Granada Paradiso 2018.
- * Es invitado al Jazz Plaza Festival 2019 en La Habana.
- * Es invitado en el Niemeyer Center
- * Es invitado a la Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo SACO