

"Cinema en Concierto"

JORDI SABATÉS

presenta

SHERLOCK JR.

Jordi Sabatés,
piano y composición musical



MARCOS ORDÓÑEZ (El País)

Cuando en 1985 se estrenó *"La Rosa Púrpura del Cairo"* de Woody Allen, muchos críticos la relacionaron con el *"Jeque blanco"* (un Fellini cosecha del 50) pero poquísimos con su auténtica fuente de inspiración, *"Sherlock Junior"* (1924), una de las obras maestras ignoradas de Buster Keaton, que también había deslumbrado, según confesión propia,



a cineastas como Buñuel (que la vio, con Lorca, en su momento) o Jacques Rivette (que la descubrió en la Cinemathèque de la Rue d'Ulm a mitad de los 60)

“*Sherlock Jr.*” no sólo es un prodigio técnico –con secuencias literalmente extraordinarias- sino, por encima de todo, un monumento surrealista a la imaginación libre, libérrima, y una pasmosa plasmación de la naturaleza onírica del cine



en la que **Lewis Carroll** y **Pirandello** parecen darse la mano por encima de los siglos y a través del espejo.

Aquí y ahora es **Jordi Sabatés**, también asiduo frequentador del otro lado del espejo, quien saca su piano al sol de **Buster** y le acompaña en su aventura musicando “*Shelock Jr.*”, con la que **Sabatés** camina, acelera, danza y vuela junto a su viejo, eterno amigo.



Referente a “SHERLOCK JR.”

Esta película de 1924 (quizás una “*perla negra*” en la filmografía de Keaton) cuenta la historia de un proyeccionista de cine cutre, que tras ser acusado injustamente del robo de un reloj en casa de su novia, vuelve a su trabajo, se queda dormido y entra en la película que él mismo está proyectando.

Si convenimos en la analogía que existe entre “*entrar en la pantalla*” y “*cruzar al otro lado del espejo*” nuestro aprendiz de detective queda hermanado con la “*Alicia*” de Lewis Carroll. El proceso inverso (el actor-personaje saliendo de la pantalla) nos da obviamente “*La Rosa Púrpura del Cairo*” de Woody Allen y “*El jeque blanco*” de Fellini. También se hermana con Pirandello.

Esta película la visionaron juntos Lorca y Buñuel (en la antigua “*Cinémathèque*” de la parisina calle de Ulm) y constituyó un disparadero del surrealismo.



Keaton no utilizó nunca especialistas para que le doblaran en las escenas de riesgo. En “*Sherlock Jr*” cuando está en el techo de un tren, una violenta corriente de agua irrumpe de la manga que hay al pie de la vía y lo tumba. Un cálculo erróneo de la fuerza del caudal de la corriente, le costó la fractura del cuello. Sin embargo, Keaton se incorporó al instante y siguió rodando...

BREVE RESUMEN

“**JORDI SABATÉS** presenta **SHERLOCK JR.** de **BUSTER KEATON**”

Cine y Música

Jordi Sabatés, piano y composición musical

El pianista y compositor **Jordi Sabatés** interpreta en directo la banda musical que ha creado para la película “**Sherlock Jr.**” (1924) de **Buster Keaton** – una de las joyas poco conocidas de la filmografía del actor y director norteamericano y una de las cumbres del cine mudo. Película de culto entre los surrealistas, es un fascinante juego de espejos donde por primera vez se muestra la magia del cine dentro del cine. **Sabatés** nos ofrece una simbiosis perfecta de **cine y música**.

LINK a un fragmento de la **película** con la **música** de Jordi Sabatés:
https://www.youtube.com/watch?v=cxSwrI3L8c0&feature=em-upload_owner



JORDI SABATÉS

Curriculum

Jordi Sabatés nace el 23 de octubre de 1948 en Barcelona.

Cursa estudios en la Escuela Suiza, en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona y en la Facultad de Ciencias Físicas.

Como compositor y pianista cuenta con una amplia discografía entre la que se encuentran trabajos como: “Ortodoxia”, “Morgue o Berenice”, “Jordi Sabatés i Toti Soler”, “El Senyor dels anells”, “Vampyria”, “El fantasma de Canterville”, “Ocells del més enllà”, “Tot l’enyor de demà”, “Jordi Sabatés, solos de piano. Duets amb Santi Arisa”, “Portraits-Solituts”, “Breviari d’amor”, “No estés cohibido...Baudelaire”, “The Ragtime Dance. Jordi Sabatés recuerda a Scott Joplin”, “Noche Oscura”, “A través del mirall”. “El secret de la criolla”, “Nosferatu, hacia el vampiro”, “Keatoniana”, “Play piano play” o “Enllà passa el amor, enllà, però no tant”, “A propósito de Bola de Nieve”, “Le piano magique. Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón” (DVD).

Sabatés ha trabajado como arreglador musical. Ha compuesto música para teatro y cine. Ha publicado en revistas musicales. Ha grabado numerosos programas de televisión: a destacar los duos de piano Tete Montoliu-Jordi Sabatés, Chick Corea-Jordi Sabatés.

Obtuvo los “Premio Nacional del Disco 1983”, “Premio de Composición de Jazz 1992”, “Premio a la Creatividad 1993”, “Miembro de Honor” del Foro Iberoamericano de las Artes (2005), “Finalista a los Premios de la Música 2008 al mejor Álbum de Jazz”, “La crítica especializada reconoce a su trabajo discográfico “Vampyria” como “el mejor disco de la historia del jazz catalán”.

A destacar sus espectáculos de CINE Y MÚSICA EN DIRECTO:

“NOSFERATU EN CONCIERTO”, “EL MUNDO MÁGICO DE GEORGES MÉLIÈS”, “KEATONIANA: UN SUEÑO DE BUSTER KEATON”, “MÚSICA PARA UNA ILUSIÓN: UNIVERSO CHOMÓN”, “A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE”, “TREN DE SUEÑOS”.

A destacar sus espectáculos de CINEMA EN CONCIERTO:

“ JORDI SABATÉS presenta NOSFERATU EL VAMPIRO”
“ JORDI SABATÉS recrea a SEGUNDO DE CHOMÓN”
“ JORDI SABATÉS presenta SHERLOCK JR.”
“ JORDI SABATÉS presenta EL MUNDO MÁGICO DE GEORGES MÉLIÈS”

A destacar sus propuestas de CONCIERTOS:

“ROSTROS AFROAMERICANOS”
“JORDI SABATÉS Y SANTI ARISA: DUOS DE PIANO Y BATERIA”
“PLAY PIANO PLAY”
“PALABRA DE TROVADOR”
“JORDI SABATÉS RINDE HOMENAJE A BOLA DE NIEVE” “Concierto Audiovisual”

CONFERENCIA –CONCIERTO: “UNA HISTORIA DEL JAZZ” (en cinco sesiones)



NECESIDADES TÉCNICAS DE

“JORDI SABATÉS presenta SHERLOCK JR.”

- . PIANO DE COLA
- . PANTALLA DE CINE (Mínimo 3m.x4m.)
- . VIDEOPROYECTOR Y REPRODUCTOR DE DVD
- . SONORIZACIÓN (2 micros para el piano)
En caso de espacio pequeño o con buena acústica: sin micros
- . ILUMINACIÓN (Focos para atril y teclado del piano)

Contacto

ANNA POMEROL

C./ Mercedes, 18, 1º. 2ª
08024-Barcelona

Tel. 932101344 / 678950349

E.mail: jordi.sabates@gmail.com

Web: www.jordisabates.com