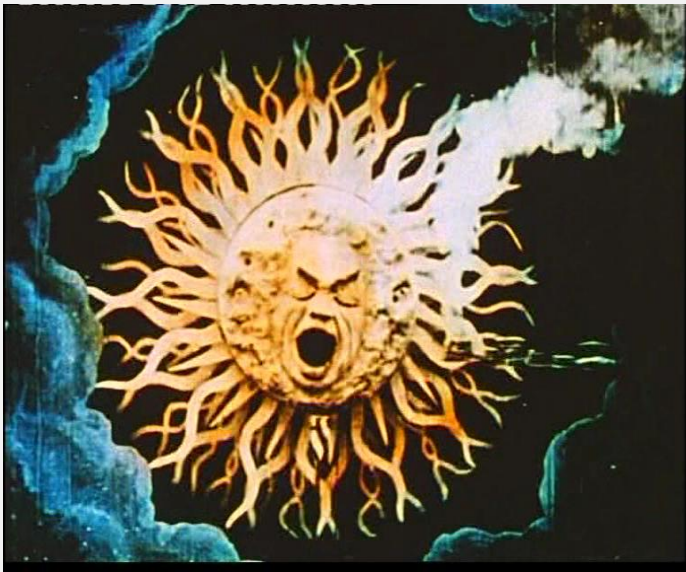


"El mundo mágico de Georges Méliès"

Jordi Sabatés, piano y composición musical



"El Mundo Mágico de Georges Méliès"

consiste en la exhibición de una miscelánea de las obras más sugerentes del cineasta francés **Georges Méliès (París 1861-1938)** con la incorporación de una banda musical original de **Jordi Sabatés**, creada ex profeso para éste proyecto.

"...**Jordi Sabatés** amplía el abanico operativo de sus actividades originales sumándose a la celebración del centenario del cine con el feliz hallazgo de once de las asombrosas joyas del genial creador del séptimo arte, el mago **Georges Méliès**, el realizador polifacético

que supo utilizar antes que nadie, como espectáculo cinematográfico, el instrumento que **Lumière** acababa de inventar.

Sabatés ha disfrutado en la contemplación de estas piezas históricas y, dejándose llevar de su fascinación, ha compuesto la música que estos días se ofrece en las sesiones "Nou & Nou" de Belle Époque.

Sabatés ha acertado, desde todos los ángulos, porque su música tiene la virtud de servir a la imagen –que es lo que se propone- pero, tratándose de quien se trata, es lógico que el producto final no haya resultado meramente servil ni banal ni hueco, sino que libera un latido emocional contagioso,





posee un sabor propio y un colorido sugestivo. Todo lo cual se manifiesta sin rehuir la utilidad funcional y proporcionando a la contemplación de la obra de **Méliès** un soporte de densa musicalidad, sin que tampoco, por otra parte,

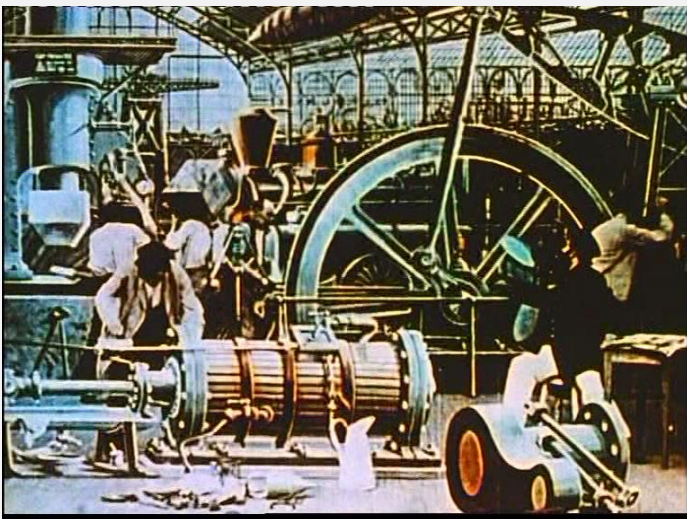
adquiera un protagonismo perentorio que distraiga la atención del espectador por la obra visual y que, por cierto, se disfruta en copias de

gran calidad a pesar de su antigüedad, ya que son filmaciones primitivas, de la época del cambio de este siglo que estamos abocados a despedir pronto.

Para la ejecución de su obra, **Sabatés** ha dispuesto un quinteto instrumental del que él mismo es miembro y director, doblando teclados y dando voz cantante a flauta-clarinete y violonchelo. El subrayado musical sigue fielmente el hilo de la acción que se va desarrollando en la pantalla, glosándolo,



enfazando sus rasgos de humor, sonorizando matizadamente sus pintorescos lances y, en suma, regalando al espectador un espectáculo realmente insólito..”



ALBERT MALLOFRÉ
(La Vanguardia)

CONTACTO:

ANNA POMEROL

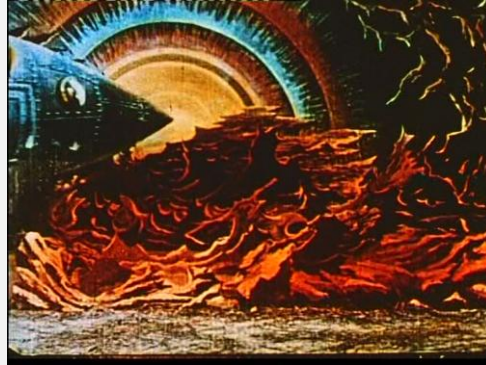
C./ Mercedes, 18, 1º 2ª
08024-Barcelona (Spain)

Tel. (34) 932101344 / (34) 678950349

E-mail: jordi.sabates@gmail.com

Web: <http://www.jordisabates.com>

El Mundo Mágico de Georges Méliès



El mundo mágico de Georges Méliès consiste en la exhibición de una miscelánea de las obras más sugerentes del cineasta francés **Georges Méliès** con la incorporación de una banda musical original de **Jordi Sabatés**, creada ex profeso para éste proyecto.

La duración del espectáculo será aproximadamente de **una hora 15 minutos**.

En el criterio de selección de las películas (generalmente de una duración que oscila entre los cinco y los quince minutos) se ha ponderado, tanto la rareza de las mismas como el clasicismo, el coloreado a mano, el buen estado de la copia, etc.

La belleza, rareza y originalidad que muestran las películas, y lo novedoso del montaje musical, son alicientes indiscutibles para redescubrir el genio creador de **Georges Méliès** de la mano de **Jordi Sabatés**.

Podremos disfrutar con joyas como:

- .Le voyage à travers l'impossible (1904)
- .Escamotage d'une dame chez Robert Houdin (1896)
- .Le rêve d'un fumeur d'opium (1908)
- .Le voyage dans la lune (1902)
- .Le Mélomane (1903)
- .Le borreau turc (1904)
- .Cake-walk infernal (1903)
- .L'alchimiste Parafaragamus (1906)
- .Le roi du maquillage (1904)

“EL MUNDO MÁGICO DE GEORGES MÉLIÈS”

“EL MÓN MÀGIC DE GEORGES MÉLIÈS”



ALEX IN WONDERLAND

Alex Gorina (La Guía del Ocio)

¡Qué pocas veces habíamos visto hasta 12 filmes de **Méliès** en una sesión! ¡Qué delicia de músicas le han sugerido a **Jordi Sabatés** y grupo! No me extraña. Durante hora y media, aquellos primitivos te lanzan la imaginación a velocidad de vértigo, al vértigo de la creación, con el invento caliente entre las manos y todas las posibilidades del mundo por delante. ¡Con todo por hacer, con la inmensa suerte de ser el primero en parirlo, en fliparlo!
Georges Méliès, un auténtico sabio en las nubes. ¡Tan cándido, tan pillín, tan libre, tan opiómano, tan decimonónico, tan poco ilustre!

El espectáculo “**El MÓN Màgic de Georges Méliès**” no es sólo una oportunidad irreplicable de ofrecerse un festín con el Prólogo de Don Cine: es una catarata de evidencias que te mantienen con los ojos abiertos de par en par. Ves el mundo de **Verne** y **Eiffel**, de una Europa lanzada en picado a la magia del maquinismo y el progreso. Ves un Modernismo aplicado al primitivismo del Nuevo Arte. Ves los autómatas del **Tibidabo** y las cuevas de las **Atracciones Apolo** recorridas por vehículos cremallera cargados de personajes que saludan al siglo xx. Ves a las bisabuelas de los soles de **Comediants**. Ves en movimiento, por fin, aquella luna que un cohete bala dejó tuerta en mil reproducciones fotográficas. Ves cabezas turcas bailando claqué. Ves un títere gigante merendándose un turista del Polo Norte. Y, ¡oh asombro! ves fundidos encadenados realizados en 1902, un pasmoso contraluz de 1898 y un efecto zoom majestuoso del 1903. Ves a **Méliès** cambiando de personaje y maquillaje con tanta celeridad, y casi tanta eficacia, como con la técnica más avanzada de ordenador. Ves...

Mejor que lo veas por ti mismo. Toda la gente que sale en esas películas ha muerto, pero no es verdad. **Méliès** hace 12 trucos de prestidigitación en directo, y un **Cake-Walk** infernal, musical y molinero, se despliega ante tus ojos y oídos. Y tú, como **Ana Torrent** en el pueblo de las colmenas o el pequeño **Bergman** la noche de Navidad, conquistas de nuevo el amanecer del cine. Tonto o inconsciente quien se lo pierda.



JORDI SABATÉS

Curriculum

Jordi Sabatés nace el 23 de octubre de 1948 en Barcelona.

Cursa estudios en la Escuela Suiza, en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona y en la Facultad de Ciencias Físicas.

Como compositor y pianista cuenta con una amplia discografía entre la que se encuentran trabajos como: “Ortodoxia”, “Morgue o Berenice”, “Jordi Sabatés i Toti Soler”, “El Senyor dels anells”, “Vampyria”, “El fantasma de Canterville”, “Ocells del més enllà”, “Tot l’enyor de demà”, “Jordi Sabatés, solos de piano. Duets amb Santi Arisa”, “Portraits-Solituts”, “Breviari d’amor”, “No estés cohibido...Baudelaire”, “The Ragtime Dance. Jordi Sabatés recuerda a Scott Joplin”, “Noche Oscura”, “A través del mirall”. “El secret de la criolla”, “Nosferatu, hacia el vampiro”, “Keatoniana”, “Play piano play” o “Enllà passa el amor, enllà, però no tant”, “A propósito de Bola de Nieve”. “Le piano magique. Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón” (DVD).

Sabatés ha trabajado como arreglador musical. Ha compuesto música para teatro y cine. Ha publicado en revistas musicales. Ha grabado numerosos programas de televisión: a destacar los duos de piano **Tete Montoliu-Jordi Sabatés**, **Chick Corea-Jordi Sabatés**.

Obtuvo los “Premio Nacional del Disco 1983”, “Premio de Composición de Jazz 1992”, “Premio a la Creatividad 1993”, “Miembro de Honor” del Foro Iberoamericano de las Artes (2005). Finalista a los “Premios de la Música 2008” por “Mejor Álbum de Jazz”, “Mejor disco de la historia del Jazz Catalán” por “Vampyria”, “Premio FAD de Honor Sebastià Gasch 2013” por su trayectoria.

A destacar sus espectáculos de CINE Y MÚSICA EN DIRECTO:

“NOSFERATU EN CONCIERTO”, “EL MUNDO MÁGICO DE GEORGES MÉLIÈS”, “KEATONIANA: UN SUEÑO DE BUSTER KEATON”, “MÚSICA PARA UNA ILUSIÓN: UNIVERSO CHOMÓN”, “A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE”, “TREN DE SUEÑOS”.

A destacar sus espectáculos de CINEMA EN CONCIERTO (Piano solo):

“ JORDI SABATÉS presenta NOSFERATU EL VAMPIRO”
“ JORDI SABATÉS recrea a SEGUNDO DE CHOMÓN”
“ JORDI SABATÉS presenta SHERLOCK JUNIOR de BUSTER KEATON”
“ EL MUNDO MÁGICO DE GEORGES MÉLIÈS”
“ FEDERICO GARCÍA LORCA: CONFIDENCIAS AL AMPARO DE LA MÁSCARA DE BUSTER KEATON”

A destacar sus propuestas de CONCIERTOS:

“ JORDI SABATÉS: ROSTROS AFROAMERICANOS”
“ JORDI SABATÉS Y SANTI ARISA: DUOS DE PIANO Y BATERIA”
“PLAY PIANO PLAY”
“PALABRA DE TROVADOR”
“JORDI SABATÉS RINDE HOMENAJE A BOLA DE NIEVE” Concierto Audiovisual

CONFERENCIA-CONCIERTO:

“UNA HISTORIA DEL JAZZ” (en 2 o 3 o 4 o 5 SESIONES)