

**JORDI SABATÉS**

presenta

**Cine & Música**

**"MÉLIÈS vs CHOMÓN"**

**Jordi Sabatés,** piano y composición musical

---

Bajo el título **"Méliès-Chomón"** el pianista y compositor **Jordi Sabatés** nos presenta la obra de dos de los más importantes pioneros del cine: el francés **Georges Méliès** (París 1861-1938) y el español **Segundo de Chomón** (Teruel 1871-París 1929) -acompañada de la música en directo que ha compuesto para una selección de sus filmografías.

### **Películas Seleccionadas**

#### **GEORGES MÉLIÈS:**

Le Voyage dans la Lune (1902)  
Le Voyage à travers l'impossible (1904)  
Le Roi du maquillage (1904)  
Cake-walk infernal (1903)

#### **SEGUNDO DE CHOMÓN:**

Ah! La barbe (1905)  
Les ombres chinoises (1908)  
Danses cosmopolites à transformation (1902)  
Les Oeufs de Pâques (1907)  
La maison ensorcelée (1908)  
Le Roi des Dollars (1905)  
Métamorphoses (1912)  
En avant la musique (1907)  
Symphonie bizarre (1909)  
Imágenes insólitas



VIDEO en YOUTUBE "MÉLIÈS": [https://www.youtube.com/watch?v=qTSiNem0pZY&feature=em-upload\\_owner](https://www.youtube.com/watch?v=qTSiNem0pZY&feature=em-upload_owner)  
VIDEO en YOUTUBE "CHOMÓN": <https://www.youtube.com/watch?v=fXZxLpfSREE>

Esta propuesta supone un afortunado rescate de la obra del cineasta español, artista genial y uno de los pioneros del cine. **Chomón** (Teruel 1871-París 1929) realizó a comienzos del siglo xx más de trescientas películas en las que dio rienda suelta a su prodigiosa inventiva.

Realizó películas de bellos paisajes mágicos, de hadas, de fantasmas, de aventuras, históricas, westerns, escenas cómicas, valiosos documentales, y películas experimentales.

Pero donde la talla de **Chomón** se impone sobre sus contemporáneos –y continua brillando de manera singular- es en la animación de objetos, de sombras y de muñecos.

Los efectos especiales alcanzaron una de sus cotas más altas con este gran creador, director y narrador visual.



**Segundo de Chomón** es uno de los grandes creadores injustamente desconocidos del cine, a pesar de haber trabajado con las productoras más importantes de la época, ubicadas en **Barcelona, París y Turín**.

Fue el autor de una de las filmografías europeas más importantes de los albores del siglo XX. Colaboró en la realización de los films más emblemáticos del primitivo cine de experimentación visual y de gran envergadura épica, como por ejemplo "**Cabiria**" (1914) de **Giovanni Pastrone**, y la famosa película "**Napoleón**" (1927) de **Abel Gance**.

Fue autor de estampas fílmicas de gran belleza y diversos registros, en donde la danza y la coreografía humorística destacan especialmente. Una de las primeras películas precursoras de "**Titanic**" y un insigne antepasado de "**King Kong**" fueron realizadas por **Segundo de Chomón**.

**Jordi Sabatés**, interpreta en directo al piano, la música que ha compuesto para nueve de sus películas, dilatando y renovando el universo poético del cineasta.



**LE PIANO MAGIQUE**

Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón

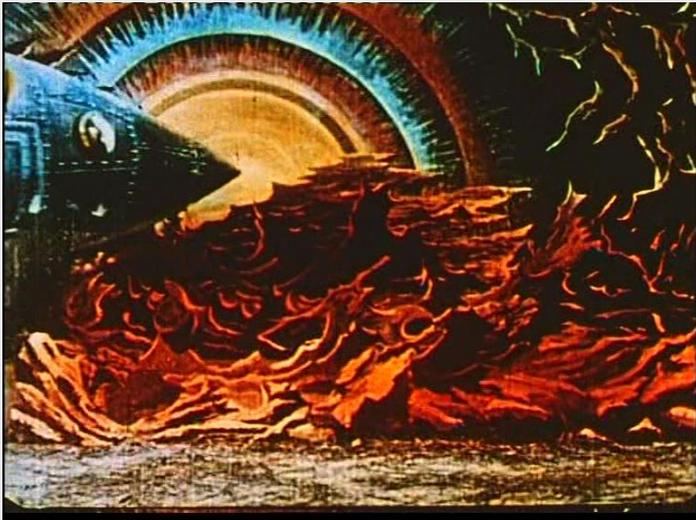
En el apartado dedicado a **Georges Méliès**, **Sabatés** nos ofrece cuatro de las asombrosas joyas del genial creador del séptimo arte, el mago de Montreuil-sous-Bois, realizador polifacético que supo utilizar antes que nadie, como espectáculo cinematográfico, el instrumento que **Lumière** acababa de inventar.

“...**Sabatés** ha disfrutado en la contemplación de estas piezas históricas y, dejándose llevar de su fascinación, ha compuesto la música que ahora nos presenta.

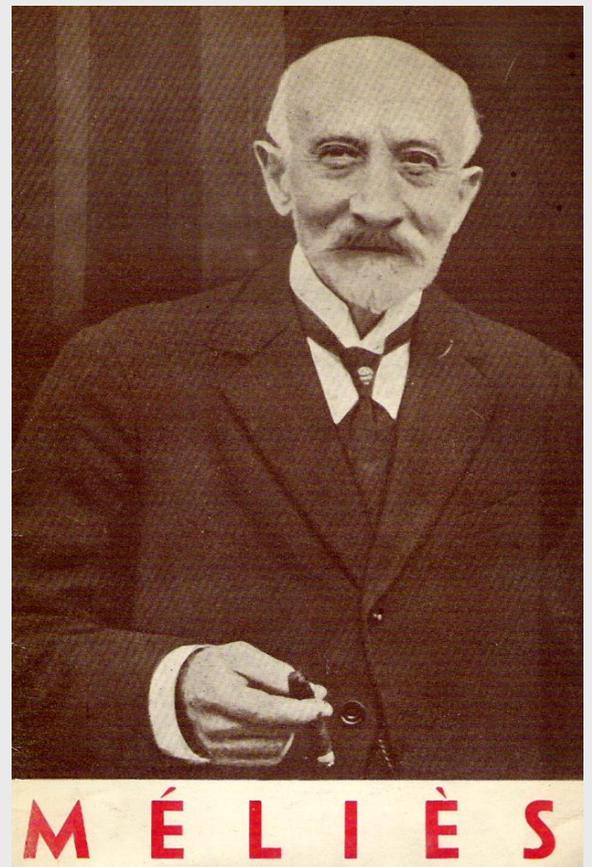


**Sabatés** ha acertado, desde todos los ángulos, porque su música tiene la virtud de servir a la imagen —que es lo que se propone— pero, tratándose de quien se trata, es lógico que el producto final no haya resultado meramente servil ni banal ni hueco, sino que libera un latido emocional contagioso, que posee un sabor propio y un colorido sugestivo...”

**Albert Mallofré** (La Vanguardia)



Finalmente, solo nos queda añadir que la belleza, rareza y originalidad que muestran las películas, y lo novedoso del montaje musical, son alicientes indiscutibles para redescubrir el genio creador de **Georges Méliès** de la mano de **Jordi Sabatés**.





## JORDI SABATÉS

## Curriculum

**Jordi Sabatés** nace el 23 de octubre de 1948 en Barcelona.

Cursa estudios en la Escuela Suiza, en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona y en la Facultad de Ciencias Físicas de Barcelona.

Como compositor y pianista cuenta con una amplia discografía entre la que se encuentran trabajos como: "Ortodoxia", "Morgue o Berenice", "Jordi Sabatés i Toti Soler", "El Senyor dels anells", "Vampyria", "El fantasma de Canterville", "Ocells del més enllà", "Tot l'enyor de demà", "Jordi Sabatés, solos de piano. Duets amb Santi Arisa", "Portraits-Solituts", "Breviari d'amor", "No estés cohibido...Baudelaire", "The Ragtime Dance. Jordi Sabatés recuerda a Scott Joplin", "Noche Oscura", "A través del mirall". "El secret de la criolla", "Nosferatu, hacia el vampiro", "Keatoniana", "Play piano play" o "Enllà passa el amor, enllà, però no tant", "A propósito de Bola de Nieve", "Le piano magique. Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón" (DVD).

**Sabatés** ha trabajado como arreglador musical. Ha compuesto música para teatro y cine. Ha publicado en revistas musicales. Ha grabado numerosos programas de televisión: a destacar los duos de piano **Tete Montoliu-Jordi Sabatés**, **Chick Corea-Jordi Sabatés**.

Obtuvo los "Premio Nacional del Disco 1983", "Premio de Composición de Jazz 1992", "Premio a la Creatividad 1993", "Miembro de Honor" del Foro Iberoamericano de las Artes 2005, "Finalista a los Premios de la Música 08 al Mejor Álbum de Jazz" con el CD "A propósito de Bola de Nieve", "Mejor Álbum de la Historia del Jazz Catalán" con el CD "Vampyria" (1974) a dos pianos con Tete Montoliu, "Premio FAD de Honor Sebastià Gasch 2013".

A destacar sus espectáculos de **CINE Y MÚSICA EN DIRECTO /MULTIDISCIPLINARES**

**"NOSFERATU EN CONCIERTO"**, **"EL MUNDO MÁGICO DE GEORGES MÉLIÈS"**, **"KEATONIANA: UN SUEÑO DE BUSTER KEATON"**, **"MÚSICA PARA UNA ILUSIÓN: UNIVERSO CHOMÓN"**, **"A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE"**, **"TREN DE SUEÑOS"**.

A destacar sus espectáculos de **CINEMA EN CONCIERTO (Piano solo)**

**" JORDI SABATÉS presenta NOSFERATU EL VAMPIRO"**  
**" JORDI SABATÉS recrea a SEGUNDO DE CHOMÓN"**  
**" JORDI SABATÉS presenta SHERLOCK JUNIOR"**  
**" EL MUNDO MÁGICO DE GEORGES MÉLIÈS/piano"**  
**" FEDERICO GARCÍA LORCA: CONFIDENCIAS AL AMPARO DE LA MÁSCARA DE BUSTER KEATON"**

A destacar sus propuestas de **CONCIERTOS:**

**"ROSTROS AFROAMERICANOS"**  
**" JORDI SABATÉS Y SANTI ARISA: DUOS DE PIANO Y BATERIA"**  
**"PLAY PIANO PLAY"**  
**"PALABRA DE TROVADOR"**  
**"JORDI SABATÉS RINDE HOMENAJE A BOLA DE NIEVE"** Concierto Audiovisual

**CONCIERTO-CONFERENCIA-AUDICIONES** **"UNA HISTORIA DEL JAZZ"** (en 2 o 3 o 4 o 5 sesiones)

## NECESIDADES TÉCNICAS DE

### "JORDI SABATÉS recrea a SEGUNDO DE CHOMÓN"

- . **PIANO DE COLA**
- . **PANTALLA DE CINE** (mínimo 3m.x4m.)
- . **VIDEOPROYECTOR y REPRODUCTOR DE DVD**
- . **SONORIZACIÓN** (2 micros para el piano) En caso de espacio pequeño o buena acústica, no será necesario sonorizar.
- . **ILUMINACIÓN** (mínima: 2 focos cenitales para iluminar partitura y teclado de piano)



## CONTACTO

ANNA POMEROL

Calle Mercedes, 18, 1º 2ª, 08024-Barcelona (España-Spain)

Tel. (34) 932101344 / (34) 678950349

Email: [jordi.sabates@gmail.com](mailto:jordi.sabates@gmail.com)

Web: <http://www.jordisabates.com>